



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

STORIA DEL JAZZ II

Metodologia

Il corso ha l'obiettivo di svolgere un percorso cronologico attraverso la storia della musica jazz, mettendone in evidenza ed in relazione stili e protagonisti.

L'approccio metodologico prevalente è di tipo storico-analitico, privilegiando gli aspetti specifici del linguaggio musicale e la loro evoluzione. Tuttavia, essendo il jazz un "fatto" storico specifico non è possibile trascurare gli aspetti storico-sociali della sua evoluzione, in particolare le problematiche relative agli aspetti sociologici degli afroamericani.

Programma:

- l'Hard-Bop, il Post-Bop, Il Cool jazz
- Le rivoluzioni del 1959: Miles Davis, una carriera che attraversa il jazz moderno dal bop alla fusion
- John Coltrane, dallo swing al free, Dave Brubeck, il jazz degli intellettuali
- il Jazz modale
- il Free Jazz
- il Contemporary jazz
- l'improvvisazione totale e la Creative Music.

Tutti gli argomenti sono trattati con ascolti scelti ed analisi; inoltre, nel corso delle lezioni saranno fornite indicazioni bibliografiche specifiche.

ESAME 2° ANNO

1° Prova orale: analisi estemporanea di brani proposti dalla commissione.

2° Prova scritta: domande su argomenti studiati durante l'anno.