



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

EAR TRAINING JAZZ II

Il Programma di Ear Training Jazz II, propedeutico al successivo Biennio di Specializzazione, si pone l'obiettivo di sviluppare l'orecchio armonico, ritmico e melodico con esercizi mirati ed esercitazioni di gruppo.

Programma

Intervalli melodici

Intervalli armonici

Scale: tutti i modi della scala maggiore, minore melodica, minore armonic - scala blues - diminuita - esatonale.

Triadi maggiori e minori

Accordi: maggiori, minori, dominanti, minori, 7° maggiore, semidiminuiti, sus.

Progressioni diatoniche maggiori e minori

Armonizzazione della scala maggiore, della minore melodica e armonica

Trasporto di melodie

Cadenze semplici

Dettato melodico

Dettato ritmico

Dettato armonico

Metodologia

La metodologia sarà quasi esclusivamente di tipo pratico-teorico, il lavoro sarà svolto in classe e a casa.

IDONEITA' 2° ANNO

Test scritto:

- riconoscimento scale, accordi, intervalli, triadi;
- dettato melodico, ritmico, armonico;
- trasporto di melodie nelle varie tonalità.

Durata della prova: circa 1 ora