



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

ARMONIA JAZZ II

Il Programma di Armonia propedeutico al successivo Biennio di Specializzazione si pone l'obiettivo del raggiungimento di una buona conoscenza Armonica di base per poter affrontare sia la parte solistica, con lo studio di brani armonicamente complessi, sia la parte compositiva e di arrangiamento.

Programma

SUCCESSIONI ARMONICHE - Collegamento tra accordi - tonali e modali - scambi modali - progressioni

Scale applicate agli accordi con la funzione strutturale di sovrapposizione armonica.

Pentatoniche, esatonali, poli-modali, poli-tonali

Analisi

PRINCIPI DI RI-ARMONIZZAZIONE - Tecniche varie di ri-armonizzazione - Coltrane Changes - Sostituzioni più usate - Cenni sulle tecniche di composizione jazz

MODELLI DI ACCORDI - Upper structures - Slash chords - "So What" chords - Armonie per quarte - Armonia cromatica - Accordi I. S.

Metodologia

La metodologia sarà quasi esclusivamente di tipo pratico-teorico, il lavoro sarà svolto in classe e a casa.

ESAME 2° ANNO - Prova scritta

- 1) riarmonizzazione di un brano dato
- 2) siglatura accordi complessi
- 3) derivazione delle scale dagli accordi e viceversa
- 4) cadenze, II V I con accordi sostitutivi modali ed altre progressioni
- 5) slash chords, upper structures, blues substitutions, armonia cromatica
- 6) interscambi e risoluzioni modali