



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

ARMONIA JAZZ I

Il Programma di Armonia propedeutico al successivo Biennio di Specializzazione si pone l'obiettivo del raggiungimento di una buona conoscenza Armonica di base per affrontare sia la parte solistica, con lo studio di brani armonicamente complessi, sia la parte compositiva e di arrangiamento.

Programma

TRIADI - Componenti dell'Accordo - Tipi di triade - Le triadi sui gradi delle scale - Rivolti
COLLEGAMENTO TRA ACCORDI - Legame armonico: note in comune, diatonico, cromatico,

MODO MAGGIORE

MODI MINORI

QUADRIADI - Componenti dell'Accordo - Tipi di quadriade - Le quadriadi sui gradi delle scale - Rivolti

SUCCESSIONI ARMONICHE - Collegamento tra accordi - Cadenze - Scale applicate agli accordi.

Analisi.

SUCCESSIONI ARMONICHE - Collegamento tra accordi - tonali e modali -progressioni
Suoni armonici, Moto delle parti, Intervalli, Scale, Cadenze - Note estranee all'Armonia (nota di passaggio, nota di volta, anticipazione)

ESTENSIONI DEGLI ACCORDI - 6^a aggiunta - 9^a - 11^a - 13^a - Note alterate

RISOLUZIONI ECCEZIONALI - Sostituzione di Tritono

PRINCIPI DI RI-ARMONIZZAZIONE - Tecniche varie di ri-armonizzazione

Metodologia

La metodologia sarà quasi esclusivamente di tipo pratico-teorico, il lavoro sarà svolto in classe e a casa.

ESAME 1° ANNO - Prova scritta

- 1) siglatura accordi
- 2) individuazione scale tonali e modali
- 3) riarmonizzazione di una linea melodica data - moto delle parti - individuazione di note estranee all'armonia con risoluzione
- 4) cadenze, II V I con accordi sostitutivi ed altre progressioni, dominanti secondarie
- 5) derivazione delle scale dagli accordi e viceversa

Approvato dal Consiglio Accademico il 14 marzo 2015