



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Programma di Pianoforte per strumenti e canto jazz I

Premessa

Il corso relativo a **Pianoforte per strumenti e canto jazz**, ha l'obiettivo di assicurare la consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali.

Programma 1° Annualità

Obiettivi didattici:

Attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze nel campo del pianoforte per strumenti e canto jazz. In particolare, il corso si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli previsti per l'ammissione, intendano specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti, attraverso l'approfondimento tecnico strumentale e interpretativo riguardante il repertorio dello strumento.

Nello specifico gli obiettivi punteranno all'arricchimento tecnico-strumentale, all'approfondimento analitico-interpretativo, all'acquisizione di un'appropriata capacità di accompagnamento con il pianoforte per gli strumenti e il canto, al miglioramento dell'ascolto e della relazione col pianoforte, col proprio strumento, con gli altri e con la voce, con cenni all'analisi storico-stilistica dei principali pianisti della storia del jazz.

Obiettivi formativi specifici:

- intervalli e loro trasposizione
- conoscenza e pratica delle principali scale tonali
- conoscenza e pratica delle principali strutture accordali
- armonizzazione scale maggiori, minore armonica e melodica
- studio degli standard
- four note voicings

1) Acquisizione ed approfondimento delle tecniche strumentali relative a:

- brani standard;
- song e brani tradizionali;

2) Sviluppo delle tecniche strumentali e di accompagnamento per strutturare un lavoro nella forma del piano solo, piano e voce, piano e altro strumento, attraverso appunti ed esercizi personali raccolti dall'insegnante nel corso degli anni ed in diversi stages e workshops con musicisti di fama internazionale.

ESAME 1° ANNO

Prova pratica

1) Verifica sulle tematiche armoniche, tonali e modali affrontate, armonizzazione delle scale, realizzazione di alcune cadenze (II V I, turnaround), accordi.

2) Esecuzione, nelle modalità affrontate durante l'anno, di un brano scelto dalla commissione tra 4 appartenenti alla seguente lista, in cui si dimostri di possedere un'adeguata preparazione allo strumento, in termini strutturazione e coerenza del lavoro:

- **Blue Monk**
- **Satin doll**
- **Tune up**
- **Just friends**