

PROGRAMMI CORSI PRE-ACCADEMICI

Insegnamento: SECONDO STRUMENTO (settore disciplinare: *Esecuzione e interpretazione*)
PIANOFORTE - ciclo unico (in uno/due anni)

PROGRAMMA DI ESAME		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME
Scale arpeggi scale maggiori e minori per moto retto, almeno a due ottave di estensione, arpeggi di triade maggiore e minore	Alati - Mannino	Esecuzione di una scala maggiore e minore per moto retto e degli arpeggi di triade maggiore e minore
Studi	Duvernoy: Studi op. 276, 120 Heller : Studi op.47 Longo: studietti melodici op.43 Clementi: Preludi ed esercizi Bertini: studi op.137, op.100 Czerny: 70 studi progressivi (o dalla Czernyana fasc. II) o altri autori a scelta di simile difficoltà	esecuzione di un studio tra 3 preparati
<i>Brani di epoca e stile diverso</i>		
repertorio classico	sonatine o sonate o brani di Haydn, Clementi, Mozart o Beethoven e altri autori del periodo	esecuzione di una sonatina completa (o almeno un tempo o un singolo brano classico)
Polifonia	Bach: Libro di Anna Magdalena; 23 pezzi facili , preludi e fughette; Invenzioni a 2 voci –	esecuzione di uno o due brani tra tre preparati nello stile polifonico, romantico, moderno

repertorio romantico	Schumann, Album Gioventù Schubert, valzer, danze, Grieg, Ciaikowski Album gioventù Chopin pezzi facili, e altri autori	
repertorio moderno	Casella, " 11 Pezzi infantili", Bartok "For Children", I e II vol. – Mikrococosmos dal III vol. - Bettinelli Kachaturian, Prokofieff, Satie, Debussy, e altri autori	