



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

## **TRIENNIO DI JAZZ 3° ANNO**

### **MUSICHE IMPROVVISATE E MUSICHE DEL NOSTRO TEMPO**

#### **TECNICHE DI SCRITTURA E ARRANGIAMENTO PER VARI TIPI DI ENSEMBLE**

**DOCENTE: ROBERTO ROSSI**

Per svolgere il programma di Arrangiamento per formazioni jazz si presuppone nello studente una buona conoscenza della teoria e dell'armonia di base, vale a dire: notazione, ritmica, classificazione degli accordi, simbologia ecc. L'allievo viene condotto, attraverso una serie di lezioni ed esempi pratici, ad esercitarsi liberamente su argomenti che vanno dalla scrittura nell'estensione appropriata dei vari strumenti alla disposizione dei medesimi nei vari "voicing" per sezioni separate, il tutto sviluppando motivi, melodie e ritmi dati e di propria composizione.

### **PROGRAMMA**

#### **Contenuti**

1. Analisi dei brani proposti raccordando le competenze acquisite con le altre materie frequentate durante il percorso didattico.
2. Studio dei brani proposti con particolare cura del linguaggio jazzistico
3. Conoscenza dei voicing
4. Primi approcci all'arrangiamento di brani standard o composti dall'allievo stesso.
5. Concertazione dell'arrangiamento prodotto.
6. Studio dei più importanti compositori e arrangiatori.
7. Approccio alla scrittura per Big Band

#### **Metodologia**

La metodologia sarà di tipo pratico-operativa e si svolgerà in aula.

I brani arrangiati dagli allievi potranno essere eseguiti dal LABORATORIO PER FORMAZIONI JAZZ per verificare l'opera svolta e poter apportare correzioni o modifiche direttamente durante le prove di esecuzione. I brani proposti potranno cambiare ogni anno in base alle caratteristiche dei gruppi ed anche in base ai livelli musicali e/o predisposizioni personali, in modo da sfruttare e sviluppare al meglio le potenzialità degli allievi.

#### **ESAME 2° ANNO**

**ARRANGIAMENTO DI UN BRANO CON ORGANICO PROPOSTO DALLA COMMISSIONE**

**DURATA DELLA PROVA 12 ORE**