



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

**TRIENNIO DI JAZZ**  
**2° ANNO**

**MUSICHE IMPROVVISATE E MUSICHE DEL NOSTRO TEMPO**

**TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ**  
**DOCENTE: ROBERTO ROSSI**

Il Programma Tecniche compositive jazz, propedeutico al successivo Biennio di Specializzazione, si pone l'obiettivo del raggiungimento di una buona conoscenza della composizione di base per poter affrontare sia la parte compositiva che l'arrangiamento.

**PROGRAMMA**

Approccio alla scrittura per piccoli organici

Conoscenza della scrittura di tutti gli strumenti

Conoscenza, tramite l'ascolto, dei vari organici usati nella musica jazz (combo, big band, small band)

Brevi composizioni per strumento solo e ritmica (melodia e sigle)

Esercizi di stile.

Composizioni per piccolo organico strumentale

Composizioni per pianoforte

**Metodologia**

La metodologia sarà quasi esclusivamente di tipo pratico-teorico il lavoro sarà svolto in classe e a casa.

**Esame 2° anno**

Una composizione del candidato per una formazione e nello stile indicato dalla commissione.

**DURATA DELLA PROVA 12 ORE**

