

Conservatorio di Musica “E. F. Dall’Abaco” di Verona

Discipline utili per acquisire i crediti formativi a scelta dello studente a.a. 2012-13

Materia: Management musicale elementi di organizzazione e legislazione dello spettacolo

Docente: GRION ROMILDO

Anno accademico: 2012 - 2013

Numero lezioni: 8

Ore per lezione: 2-3h

Crediti Formativi: 5 per gli studenti iscritti ai corsi di II livello (per gli studenti iscritti ai corsi di I livello la materia ha la denominazione COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale: Organizzazione dello spettacolo musicale da 3 crediti)

Programma: Struttura - lezioni collettive - 21 ore in due moduli:

il primo modulo è di 8 ore (4 incontri di due ore tardo pomeriggio o sera del venerdì da febbraio 2013); il secondo modulo è di 13 ore (4 incontri di tre ore tardo pomeriggio o sera del venerdì da marzo 2013) prevede approfondimenti pratici

Conoscere la struttura e le dinamiche del mondo del lavoro è ovviamente non un presupposto ma il presupposto per potervi accedere. I cambiamenti occorsi nel mondo del lavoro dello spettacolo negli ultimi vent'anni, infatti, hanno determinato uno scenario complesso nel quale è semplicemente impossibile muoversi senza spiccate attitudini imprenditoriali e aggiornate competenze di natura giuridica e manageriale a supporto del sapere e del saper fare artistico. Il corso si prefigge di fornire gli strumenti di base per accedere a dette competenze.

Contenuti

Il lavoro nel mondo dello spettacolo.

Lavoro dipendente - lavoro autonomo le varie collaborazioni -

Il collocamento - la previdenza sociale - la SIAE - struttura e normativa

Enti di produzione

Pubblici - privati - fondazioni

Terzo settore

Cooperative - associazioni

Organizzazione di un evento musicale

Il contesto culturale - Il contesto istituzionale - Il progetto artistico

Il bilancio di previsione - Il progetto esecutivo

Il modello gestionale - La promozione

La contrattualistica - Il bilancio consuntivo

Conservatorio di Musica “E. F. Dall’Abaco” di Verona

Discipline utili per acquisire i crediti formativi a scelta dello studente a.a. 2012-13

Destinatari - Il corso è destinato agli iscritti al Biennio Sperimentale di Specializzazioni in Musicoterapia per i quali è materia obbligatoria (obbligatorio primo modulo di 8 ore) ma può interessare ovviamente tutti gli studenti dei corsi superiori del Conservatorio e gli iscritti ai corsi accademici di primo e di secondo livello, insomma tutti coloro che sono in procinto di confrontarsi con il mercato del lavoro.

Bibliografia:

Prova finale: Alla fine del primo modulo verifica con test a risposta multipla

L'esame finale, effettuato al termine del secondo modulo, sarà pratico con preparazione di una tesina finale consistente o nella redazione di uno statuto per associazione o cooperativa con esemplificazione pratica di scrittura della contabilità primaria, dell'azione amministrativa, della redazione di verbali degli organi assembleari e gestionali e bilanci oppure nella redazione di un progetto artistico che contenga analisi del contesto culturale e del contesto istituzionale nel quale dovrà collocarsi, il bilancio di previsione, il progetto esecutivo, il modello gestionale, indicazioni sulla promozione esempi sulla contrattualistica delle persone coinvolte e bilancio consuntivo

Per gli studenti dei corsi di diploma di I livello questa materia è riconosciuta come "COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale: Organizzazione dello spettacolo musicale". da 3 crediti formativi.