

# Conservatorio di Musica “E. F. Dall’Abaco” di Verona

Discipline utili per acquisire i crediti formativi a scelta dello studente a.a. 2012-13

**Materia:** Composizione per la popular music

**Docente:** ZANDONA' FEDERICO

**Anno accademico:** 2012 - 2013

**Numero di lezioni:** 10

**Ore per ogni lezione:** 2.00

**Date o periodo di attivazione:** nd

**Crediti Formativi:** 5 per gli studenti iscritti ai corsi di II livello, 3 per i corsi di I livello

**Programma:**

Il corso è diviso in 2 moduli da 10 ore l'uno:

1. Armonia d'uso, tenuto dal M° Federico Zandonà' (10 ore in tutto)
2. Storia della musica d'uso, tenuto dal Prof. Pietro Messina (10 ore in tutto)

"Armonia d'uso" mira a fornire le competenze armonico-strutturali proprie della popular music (musica d'uso) al fine di analizzare e comporre per tale settore musicale.

"Storia della musica d'uso" affronterà l'evoluzione della popular music partendo dalla musica leggera in Italia e all'estero: prima e dopo i Beatles, la musica nel cinema muto, nelle colonne sonore dei film musicali, operetta, musical, commedia musicale e rivista e la musica nella pubblicità.

Il corso per Bienni e Trienni è aperto anche a uditori dei corsi ordinamentali.

**Bibliografia:** Verrà comunicata dai docenti

**Tipo di prova finale:** Esame:

1. Composizione di un brano originale su idea programmatica data dal docente che utilizzi l'armonia studiata nel modulo 1
2. Presentazione di una tesina legata agli argomenti studiati nel modulo 2