



## DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

### CODM/03 - Musicologia Sistemática: ORGANOLOGIA PROGRAMMA

#### *Obiettivi di apprendimento*

Con questo gli studenti si familiarizzano con alcune questioni fondamentali riguardante l'organologia, partendo da un esame storico dello sviluppo degli strumenti dal medioevo al periodo barocco.

#### *Programma di studio*

Il corso è diviso in 2 parti:

Nella prima parte lo studente affronterà i seguenti temi:

- la classificazione degli strumenti: i principali criteri e sistemi adottati nella storia e nelle diverse culture; gli elementi di classificazione (classi, sottoclassi, ecc.);
- gli strumenti nel periodo medioevale: le fonti, gli strumenti principali, le loro funzioni e caratteristiche; la transizione tra medioevo e rinascimento;
- l'affermazione degli strumentari rinascimentali e barocchi: le fonti, gli strumenti, le famiglie, il concetto di 'orchestra', il temperamento;

Nella seconda parte gli studenti approfondiranno, anche con progetti individuali a scelta, alcune problematiche più specifiche riguardante lo sviluppi degli strumenti in epoca moderna

#### *Bibliografia*

- Curt Sachs, *Storia degli strumenti musicali*, Mondadori, 1980
- Andrea Bornstein, *Gli strumenti musicali nel Rinascimento*, online
- Dietrich Kämper, *La Musica Strumentale nel Rinascimento*, Eri, 1970
- *Dizionario della Musica e dei Musicisti*, Utet, 1984, "Il Lessico"

#### *Modalità di verifica:*

Esame orale