

PROGRAMMA CORSO DI EAR TRAINING

(Corso unico per gli indirizzi compositivi e di strumenti moderni - I annualità per i corsi di strumenti jazz)

Rivolto agli studenti iscritti ai corsi accademici di I livello (esclusi coloro che sono iscritti a corsi di strumenti antichi o barocchi)

Requisiti per l'accesso

Avere le competenze musicali specifiche previste per il superamento dell'esame di accertamento del secondo ciclo nelle materie teoriche di base nei corsi preaccademici o avere conseguito la licenza di teoria e solfeggio così come era previsto dal vecchio ordinamento dei Conservatori

Requisiti per l'accesso

Avere le competenze musicali specifiche previste per il superamento dell'esame di accertamento del secondo ciclo nelle materie teoriche di base o avere conseguito la licenza di teoria e solfeggio per strumentisti così come era previsto dal vecchio ordinamento dei Conservatori

Obiettivi specifici di apprendimento

Affinare nello studente le competenze di ascolto e riconoscimento di successioni accordali e andamenti melodici, sia monodici che polifonici.

Opere di riferimento

Esempi di frammenti musicali proposti dall'insegnante o tratti dal repertorio con l'eventuale possibilità di utilizzo di software di ear training o ascolti tramite supporti multimediali.

Prove d'esame

Scrivere sotto dettatura un breve brano polifonico tonale a 2 voci

Riconoscimento della struttura formale, delle cadenze e delle modulazioni di un breve brano musicale

Ripetere vocalmente la linea melodica principale di un frammento musicale proposto all'ascolto.