

Curriculum Vitae

Claudio Bortolamai-Contrabbasso

Nato nel 1956. Ha studiato con il Prof. Angelo Soliman presso il Conservatorio di musica di Verona diplomandosi brillantemente nel 1980. Perfezionamento con il Prof. Guenter Klaus alla Hochschule fuer Musik di Francoforte sul Meno diplomandosi con merito nel 1984. Ha seguito corsi di perfezionamento con i Maestri F.Petracchi e Ludwig Streicher. Ha fatto parte dell'orchestra dell'Arena di Verona, poi è stato primo contrabbasso presso l'Opera Royal de Wallonie di Liegi, l'Orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto e l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo. Da anni è impegnato nello studio e nella divulgazione della letteratura solistica per contrabbasso nel periodo del Classicismo Viennese e nella valorizzazione di quel genere musicale brillante che va sotto il nome di Divertimenti, Serenate e Cassazioni, dove spesso il Contrabbasso svolge un ruolo concertante ed obbligato. A questo scopo ha pubblicato recentemente tre cd con composizioni molto interessanti ma sconosciute al grande pubblico di Leopold Mozart, Michael Haydn e J.B.Vanhal. E' titolare della cattedra di Contrabbasso presso il Conservatorio di Musica di Verona. Dal 2014 membro della Società di Studi e Ricerca Musicale "Internationalen J.M. Sperger Gesellschaft" di Berlino. Ha registrato lavori per Solo Contrabbasso con le case editrici Nuova Era, Sipario e CD Star.