



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Giovanni Grano

Giovanni Grano, diplomatosi brillantemente presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di Ruggero Chiesa ha seguito poi i corsi di perfezionamento tenuti da Oscar Ghiglia presso l'Accademia Chigiana di Siena e Gargnano e da H. Smith (liuto) a Sesto Fiorentino. Laureato "summa cum laude" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna ha proseguito gli studi sulla musica antica alla Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona, pubblicando nel contempo - per le case editrici Bulzoni, Zanibon, E.RO.M e Bèrben - saggi di filologia romanza, pubblicazioni di carattere musicologico e revisioni di opere per e con chitarra rare o mai eseguite .

Ha condotto per alcuni anni studi di composizione col M° F. Donatoni presso il Conservatorio di Milano e di direzione d'orchestra a Praga col M° J. Stvàn.

La sua attività concertistica lo ha portato a realizzare concerti in tutto il mondo, ad esibirsi regolarmente nelle più importanti capitali ed a tenere recitals in festivals esclusivi (Salisburgo, Zurigo, Ljubljana, Primavera di Praga, Festival Segovia , Mantova Musica Festival, Spoleto Festival dei Due Mondi, Festival Intern. di Rust, Festival Intern. Giuliani) e in sale prestigiose quali Tonhalle di Zurigo, Teatro Glinka di Pietroburgo, Conservatorio Tchajkovkij di Mosca, Sala Martinu-Liechtenstein Palace di Praga, Palau de la Musica di Valencia, Auditorio Nacional di Madrid, Teatro Filarmonico di Tallinn, Teatro Filarmonico di Stettino, Royal Festival Hall di Londra.

Ha effettuato registrazioni di concerti per la ORF austriaca, la RAI, Radio Vaticana e le televisioni tedesca, polacca, slovena, russa, messicana, rumena, cecoslovacca spagnola e ungherese.

Ha tenuto un centinaio di masterclasses in conservatori, università ed istituzioni musicali in Europa ed in Medio Oriente ed un ciclo di seminari come "Guest Professor" presso università prestigiose quali la Columbia University e la Yale University negli USA. Suona in duo coi violinisti P. Berman, V. Brodski, col violoncellista M. Varshavski, con altri eminenti musicisti e in varie formazioni musicali, quali il sestetto "Die Kammermusiker Zurich", la "Bratislava Chamber Orchestra", il quartetto "Janacek", il quartetto "Gaudeamus", il quartetto "Amati", l'Orchestra da camera "Mozart" di Praga, e le orchestre filarmoniche di Stettino (Polonia), Teplice (Rep. Ceca), Ljubljana (Slovenia), Brasov (Romania) e Bratislava (Rep. Slovacca). Eminentissimi autori (V. Kucera, A. Spirea, G. Bellucci, J. Zarate, V. Roncero, etc.) gli hanno dedicato opere per chitarra sola, per formazioni da camera con chitarra e per chitarra e orchestra per prime esecuzioni.

Già docente di Letteratura poetica e drammatica e di Storia ed Estetica musicale, è attualmente titolare della cattedra di chitarra presso il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" di Verona. Nel giugno 2005 gli è stato conferito il titolo di "Professore Onorario" per la Facoltà di Musica dell'Università di Brasov (Romania). Ha inciso una serie di cd monografici dedicati alla musica romantica e contemporanea per chitarra, alle sonate di Paganini per violino e chitarra in duo con V. Brodsky per l'etichetta austriaca "Zero Point Records" e per la "Rivo Alto" italiana. Ha inoltre diretto artisticamente una trentina circa tra convegni e festivals internazionali.

Via A. Massalongo 2 - 37121 Verona

Tel. 045 800 28 14 - 045 800 91 33 fax 045 800 90 18

www.conservatorioverona.it / consvr@conservatorioverona.it /PEC conservatorioverona@bpec.it

cod. fiscale 80012500239

Giovanni Grano was born in Italy, in Basilicata Region. He studied guitar and graduated with flying colours under Ruggero Chiesa at the "G.Verdi" Academy of music in Milan, after which he attended several master classes with Oscar Ghiglia at the "Accademia Chigiana" in Siena, in Gargnano and with H.Smith (lute) in Sesto Fiorentino. He also graduated with honours at the Faculty of Humanities of Bologna and attended further studies at the University of Paleography and Musical Philology in Cremona. He has published a number of essays on musicology for Bulzoni, Zanibon EROM and Bèrben editions and has revised many unknown and rediscovered works for solo guitar as well as for guitar ensembles. His activity as a guitarist has seen him regularly playing almost 1200 concerts all over the world and in the main capitals. He has been invited to performe concerts in several prominent festivals, such as Salzburg, Zurich, Ljubljana, Printemps de Prague, Spoleto Festival dei Due Mondi, Segovia Festival 2002, Mantova Musica Festival, and also in various prestigious halls, where guitar concerts are a rarity (Tonhalle in Zurich, Glinka Theatre in St.Petersburg, Moscow's Tchaikovkij Conservatory, Martinu Hall-Liechtenstein Palace in Prague, Columbia University in New York, Philharmonic Theatre in Tallin, Philharmonic Theatre in Stettin, Auditorio Naciònal in Madrid, Royal Festival Hall in London). He has recorded for the ORF in Austria, RAI in Italy and for national tv and radio broadcasting corporations in Germany, Poland, Slovenia, Russia, Czech Republic, Mexico and Hungary. He plays in duo with the violinists Vadim Brodski and Pavel Bermann, with the cellist Mark Varshavski, as well as with many others prominent musicians and ensembles such as the "Kammermusiker Zurich sextet", the "Janacek string quartet", the "Amati string quartet", the Mozart Chamber Orchestra of Prague, the Philharmonic Orchestras of Stettin (Poland), Teplice (Czech Rep.) and Ljubljana (Slovenia). In his repertoire are the most important concerts (Vivaldi, Carulli, Villa-Lobos, Rodrigo, Giuliani, Boccherini). Having been for many years a regular teacher for "Poetic and dramatic Literature" and for "Music History and Aesthetics", Giovanni Grano actually keeps the chair of guitar at the "E.F.Dall'Abaco" Academy of Music in Verona. He also gives master classes and lectures in many european Academies and Universities (Czech Rep., Russia, Spain, Germany, France, Slovenia, Hungary, Switzerland, Poland etc...) and in North American Universities (N.Y. Columbia University, Dallas UTAH and the very celebrated Yale University). He is often invited to judge guitar competitions in Italy and abroad. Many prominent composers have dedicated works to him for guitar, guitar ensembles as well as concerts for guitar and orchestra for first performance (V.Kucera, G.Bellucci, A.Spirea, J.Zarate, V. Roncero etc...). He has already recorded a series of monographic CD dedicated to the romantic music for guitar, to Paganini sonatas for violin and guitar (in duo with V.Brodski) for the austrian label "Zero Point Music" and the italian label "Rivo Alto". Giovanni Grano ranks among the best european guitarists of his generation and has also been artistic director of about thirty Festivals and internationals conferences.

Web site:

www.seicorde.it/Grano