

**DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE**

**SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA**

**- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI SECONDO LIVELLO IN DIREZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI**

<b>OGGETTIVI FORMATIVI</b>	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico sperimentale di secondo livello in Direzione per orchestra di fiati, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della Direzione dell'orchestra di fiati nonché nella strumentazione per banda e nell'analisi del repertorio specifico. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali relativi allo specifico settore musicale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale.
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati - Direzione d'orchestra di fiati

**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA**

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	5	Ritmica della musica contemporanea	C				30	5	E
	discipline musicologiche	CODM/03 Musicologia sistematica	5	Organologia	C	30	5	E			
	discipline musicologiche	CODM/03 Musicologia sistematica	5	Estetica della musica	C	30	5	E			
<b>TOTALE</b>			<b>15</b>			<b>60</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>1</b>

CARATTERIZZANTI	discipline compositive	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	10	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	C	30	5	E	30	5	E
	discipline compositive	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	20	Strumentazione per orchestra di fiati	I	15	10	E	15	10	E
	discipline interpretative relative alla direzione	COID/03 Direzione d'orchestra di fiati	40	Direzione d'orchestra di fiati	I	35	20	E	35	20	E
<b>TOTALE</b>			<b>70</b>			<b>80</b>	<b>35</b>	<b>3</b>	<b>80</b>	<b>35</b>	<b>3</b>

INTEGRATIVE O AFFINI	discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 Lettura della partitura	10	Lettura della partitura	I	20	5	E	20	5	E
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>			<b>20</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>1</b>

ULTERIORI	discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 Elettroacustica	5	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	C	30	5	E			
	discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 Acustica musicale	5	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	C				30	5	E
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>			<b>30</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>1</b>

A SCELTA DELLO STUDENTE			5				5				
<b>TOTALE</b>			<b>5</b>			<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			0								
			10	Prova Finale						10	E
<b>TOTALE</b>			<b>10</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>1</b>

<b>TOTALI</b>			<b>120</b>			<b>190</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>160</b>	<b>60</b>	<b>7</b>
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

<b>CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:</b>	<b>85</b>	<b>Tot. ore</b>	<b>350</b>
<b>CFA settori obbligatori previsti nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 72]:</b>	<b>85</b>	<b>Tot. esami</b>	<b>14</b>

Approvato C.A. 28/1/2013

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente