

# Conservatorio di Musica “E.F. Dall’Abaco” - Verona

## Triennio Superiore Sperimentale di I° livello

### Scuola di Strumenti Antichi

.....  
(Cognome e nome dello studente)

#### Piano di studi: 1° anno

<i>Attività formative</i>	<i>Discipline</i>	<i>Esami</i>	<i>C.F.</i>
Di base	Storia ed estetica musicale I	1	5
	Teoria della Musica rinascimentale e barocca con elementi di contrappunto e semiografia musicale I	1	5
	Elementi di basso continuo I	1	5
Caratterizzanti	Strumento/canto e prassi esecutiva I	1	21
	Musica d'insieme / consort I	1	5
	Musica da camera	1	5
	Esercitazioni Orchestrali I*	=	5
Integrative (2 a scelta)			3
			3
Lingua straniera	Lingua straniera comunitaria	1	3
	Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per stranieri)	1	3
	Totale anno		60

\* Laboratorio di Esercitazioni Corali per Canto

# Conservatorio di Musica “E.F. Dall’Abaco” - Verona

## Triennio Superiore Sperimentale di I° livello

### Scuola di Strumenti Antichi

.....  
(Cognome e nome dello studente)

#### Piano di studi: 2° anno

<i>Attività formative</i>	<i>Discipline</i>	<i>Esami</i>	<i>C.F.</i>
Di base	Storia ed estetica musicale II	1	5
	Teoria della Musica rinascimentale e barocca con elementi di contrappunto e semiografia musicale II	1	5
	Elementi di basso continuo II	1	5
Caratterizzanti	Strumento/canto e prassi esecutiva II	1	21
	Musica d’insieme / consort II	1	5
	Musica da camera	1	5
	Esercitazioni orchestrali II*	=	5
Integrative (almeno 2 a scelta)			3
			3
			3
Altre attività	Altre attività formative anche esterne	=	3
	Totale anno		60

\* Laboratorio di Esercitazioni Corali per Canto

