DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
SCUOLA DI LIUTO
DCPL30 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN LIUTO

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Liuto, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Continuista nel repertorio da camera e nel teatro musicale.

						I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	3	Teoria della musica	C	24	3	E						
	discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	6	Semiografia musicale	C	24	3	E	24	3	E			
	discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	3	Ear training	L				24	3	ID			
	discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	12	Storia e storiografia della musica	C	45	6	E	45	6	E			
	discipline musicologiche	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C							21	3	E
	discipline interpretative della musica antica	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	6	Prassi esecutive e repertori	I	18	3	E	18	3	E			
TOTALE			33			111	15	4	111	15	3	21	3	1
CARATTERIZZANTI	discipline interpretative della musica antica	COMA/02 Liuto	60	Prassi esecutive e repertori	I	38	20	E	38	20	E	38	20	E
	discipline interpretative della musica antica	COMA/02 Liuto	4	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	I	7	4	E						
	discipline interpretative della musica antica	COMA/02 Liuto	4	Trattati e metodi	I				7	4	E			
	discipline interpretative della musica antica	COMA/02 Liuto	4	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	I							7	4	E
	discipline interpretative d'insieme	COMI/07 Musica d'insieme per strumenti antichi	18	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	G	24	6	E	24	6	E	24	6	E
	discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo	3	Teoria del basso continuo	C	18	3	E						
	discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 Teoria e prassi del basso continuo	6	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	I				15	3	E	15	3	E
	discipline compositive	CODC/01 Composizione	6	Tecniche contrappuntistiche	I				24	6	E			
TOTALE			105			87	33	4	108	39	5	84	33	4
INTEGRATIVE O AFFINI	discipline interpretative d'insieme	COMI/01 Esercitazioni corali	3	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	24	3	ID						
TOTALE			3			24	3	0	0	0	0	0	0	0
ULTERIORI	discipline didattiche	CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	L	24	3	ID						
	discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	L							24	3	ID
	discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM/03 Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	3	Project management	C							18	3	E
TOTALE			9			24	3	0	0	0	0	42	6	1
A SCELTA DELLO STUDENTE			18				6			6			6	
TOTALE			18			0	6	0	0	6	0	0	6	0
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	3	Lingua straniera comunitaria	C							24	3	E
			9	Prova finale									9	E
TOTALE			12			0	0	0	0	0	0	24	12	2
TOTALI			180			246	60	8	219	60	8	171	60	8

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	138	
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	138	

Tot. ore	636
Tot. esami	24

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente