



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

GRADUATORIA PROVVISORIA CATTEDRA MUSICOTERAPIA SPERIMENTALE

N	CANDIDATO	Studio	Servizio	Professionali	TOTALE
01	CANEVA PAOLO A.	10	25,34	37,1	72,10
02	RAGNI SILVIA	11	6,60	37,95	55,55
03	BOLELLI ROBERTO	6	0	32,90	38,90
04	ZARU MONICA	11	0	20,70	31,70
05	GOMATO LETIZIA	11	0	15,50	26,50
06	SUVINI FERDINANDO	11	0	10	21,00
07	FRISON ROBERTA	12	0	6,55	18,55
08	CAVALLARI LUCIA	11	0	3,75	14,75
09	FATTORI DAVIDE	6	0	7,75	13,75
10	PESTI CATERINA	7	0	2,30	9,30
11	AQUINO PIETRO	9	0	0	9,00
12	CAVALLARI MICHELE	7	0	1,75	8,75
13	D'AMBROGIO VIVIANA	6	0	1	7,00*
14	COSTIGLIOLO MARICA	7	0	0	7,00*
15	SCORZELLI GIUSEPPE	7	0	0	7,00*
16	MISTO RICCARDO	7	0	0	7,00
17	BERARDI ALESSANDRA	6	0	0	6,00

* precede per età

Prot. 3060/A1
Verona, 04/11/2013

Il Direttore
(f.to m° Hugh Ward-Perkins)



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

COMMISSIONE PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER LA CATTEDRA SPERIMENTALE DI MUSICOTERAPIA

Componenti la commissione:

- M° Hugh Ward-Perkins – Direttore del Conservatorio
- M° Romildo Grion – Corso Sperimentale di Specializzazione in Musicoterapia
- Dott.ssa Giovanna Ferrari – Dirigente Scolastico, Psicologa, esperta in musicoterapia commissario esterno

La commissione si è riunita in data 28 ottobre 2013 per procedere ai lavori di valutazione dei titoli dei candidati che concorrono alla selezione pubblica per la formazione di una Graduatoria d'Istituto relativa all'insegnamento nella Cattedra Sperimentale di Musicoterapia attiva all'interno del Corso Sperimentale Biennale di Specializzazione in Musicoterapia.

La commissione prende atto dei criteri di valutazione contenuti nell'art. 3 del bando prot. 2595/A1 del 17.09.2013 che integra come di seguito riportato:

1. per quanto attiene alla valutazione dei **titoli di accesso** di cui all'art. 3 n. 1 Titoli di Studio, si precisa che verranno attribuiti 3 punti a tutte le tipologie di titoli di studio elencati dal bando (A1); per quanto attiene alla valutazione del titolo di accesso in musicoterapia (A2) di cui all'art. 3 n. 2 Titoli di Studio, posto che la valutazione massima prevista è di 5 punti, si determina di valutare i titoli di studio in musicoterapia conseguito ante 2006 attribuendo la valutazione di 4 punti ai corsi quadriennali, 3 punti ai corsi triennali e 2 punti ai corsi biennali e 1 punto ai corsi annuali. I titoli conseguiti al termine dei Corsi Sperimentali di Specializzazione in Musicoterapia presso i Conservatori di Musica vengono valutati 4 punti;
2. per quanto attiene alla valutazione dei **titoli di studi altri rispetto ai titoli dichiarati** per l'accesso al bando, si precisa che per ogni altra laurea magistrale o titolo equiparato verranno attribuiti 3 punti a tutte le tipologie di titoli di studio elencati dal bando; per quanto attiene la valutazione di altri titoli in musicoterapia di cui all'art. 3 n. 1 Titoli di Studio, si determina di valutare i titoli di studio in musicoterapia come sopra al punto 1, fermo restando che la valutazione massima sia per quanto riguarda il titolo specifico in musicoterapia di accesso sia per altro titolo specifico in musicoterapia valutabile rimane di 5 punti;
3. per quanto attiene alla valutazione dei titoli previsti nel capo b) comma 1 – **Titoli di Servizio**, si precisa che la dicitura *max 25 punti* si riferisce alla valutazione globale degli incarichi di docenza in musicoterapia. Si precisa altresì che potranno essere valutati unicamente i certificati di servizio che riportano la quantificazione oraria e/o giornaliera effettiva del servizio e la natura dell'insegnamento che deve rispondere a quanto disposto dal bando;
4. la valutazione dei titoli sopra descritti come da punti 1, 2, 3, lettera a) assieme ai punti 1, 2 lettera b) non potrà eccedere l'ammontare di 40 punti (in caso di eccedenza verrà riportato il

