



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

PREMIO DI COMPOSIZIONE E RIELABORAZIONE BANCA POPOLARE DI VERONA Anno 2013

Il Conservatorio di Verona in collaborazione con la Banca Popolare di Verona indice un concorso per l'attribuzione di due premi: alla miglior composizione originale per complesso cameristico e alla miglior rielaborazione di un brano d'autore per complesso cameristico.

REGOLAMENTO

Art. 1

Sono ammessi a partecipare tutti gli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio di Verona per l'anno accademico 2013/2014.

Art. 2

Il concorso si articola in due sezioni:

a) composizione originale per complesso cameristico;

b) rielaborazione originale di un brano d'autore per complesso cameristico.

L'organico deve prevedere un minimo di 4 e un massimo di 8 strumenti, scelti tra i seguenti: violino I, violino II, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, sassofono contralto, corno, tromba, trombone, basso tuba, arpa, chitarra, percussioni (1 esecutore), voce, pianoforte.

I brani, pensati per un ensemble di studenti del Conservatorio, devono tener conto delle loro capacità esecutive e devono avere una durata compresa tra un minimo di 4 e un massimo di 8 minuti. Riguardo la sezione b-rielaborazione, il brano dovrà risultare riconoscibile rispetto alla sua forma originale.

Ogni studente può partecipare con una composizione a entrambe le sezioni.

I vincitori delle precedenti edizioni del concorso potranno partecipare esclusivamente ad una sezione nella quale non siano risultati premiati.

Le composizioni non dovranno già essere state eseguite in occasioni pubbliche (saggi, concerti, concorsi).

Art. 3

La selezione si svolgerà nel mese di **dicembre 2013** presso la sede del Conservatorio. La Commissione sarà composta da docenti del Conservatorio di Verona. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 4

La Commissione si riserva di individuare due premi:

- a) 900 euro riservati alla composizione;
- b) 900 euro riservati alla rielaborazione.

I premi potranno anche essere divisi tra due vincitori per ciascuna sezione (I premio di 600 euro e II premio di 300 euro).

La Commissione, inoltre, potrà segnalare altre composizioni per l'esecuzione pubblica prevista dall'art. 5.

Art. 5

Nel gennaio 2014 le composizioni dei vincitori saranno eseguite in un concerto pubblico. Sarà compito dei vincitori assicurare la presenza degli esecutori e di un direttore dell'esecuzione, in collaborazione con i Docenti di musica da camera e d'insieme. Per quanto riguarda la sezione b, l'esecuzione del brano premiato e segnalato dovrà essere preceduta dall'esecuzione del brano dell'autore oggetto di rielaborazione. L'assegnazione del premio è subordinata alla partecipazione al concerto.

Art. 6

Per partecipare, gli studenti devono presentare la domanda **a mano** in Segreteria entro le ore 12 del **14 dicembre 2013** usando il fac-simile allegato, insieme a **3 copie della composizione** in formato a stampa e inviando inoltre **1 copia del file audio Midi o mp3** all'indirizzo dirittoallostudio@conservatorioverona.it con oggetto "File Midi/Mp3 per concorso BPV + cognome-nome-categoria".

In caso di selezione, verranno chieste al compositore le parti staccate per l'esecuzione entro 2 giorni dalla selezione stessa.

La domanda di partecipazione al concorso comporta da parte del concorrente l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento.

Verona, 25 settembre 2013

Prot. N. 2681/C7

Il Direttore

f.to m° Hugh Ward-Perkins

CONCORSO DI COMPOSIZIONE "BANCA POPOLARE DI VERONA"

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Scadenza 14 dicembre 2013

COGNOME _____

NOME _____

DOCENTE _____

ANNO DI CORSO _____

PARTECIPAZIONE ALLA CATEGORIA	A	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO
	B	<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Categoria A: composizione originale per complesso cameristico

TITOLO DEL BRANO _____

ORGANICO _____

DURATA _____

Categoria B: rielaborazione originale di brano d'autore per complesso cameristico

TITOLO DEL BRANO _____

AUTORE _____

ORGANICO _____

DURATA _____

ALLEGATI:

- 3 copie a stampa della composizione
- file _____ inviato all'indirizzo dirittoallostudio@conservatorioverona.it con oggetto "File Midi/Mp3 per concorso BPV + cognome-nome-categoria".

Data _____ Firma dello studente _____

COGNOME _____ NOME _____

1 – Dichiaro di essere consapevole delle responsabilità cui va incontro in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi della normativa vigente.

2 – Premesso che i propri dati personali saranno trattati nel rispetto del D. Lgs. 196/2003

a) in relazione al trattamento dei dati personali e sensibili per fini istituzionali legati al disbrigo delle normali pratiche di segreteria e gestione del Conservatorio (QUESTO CONSENSO È OBBLIGATORIO)

dò il consenso

nego il consenso

[CONTRASSEGNARE LA CASELLA SCELTA CON UNA "X"]

b) in relazione all'eventualità che il Conservatorio comunichi i propri dati all'esterno per concorsi, progetti, stages, master-class, scambi culturali, concerti, manifestazioni varie

dò il consenso

nego il consenso

[CONTRASSEGNARE LA CASELLA SCELTA CON UNA "X"]

c) dichiara di aver ricevuto informativa (ex art. 13 D.Lgs. 196/2003)

Data _____

Firma dello studente

(se minorenni firma **anche** del Genitore)
