



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

COMPOSIZIONE DEI DIPARTIMENTI

DIPARTIMENTI	SCUOLE	DOCENTI	CODICE settore disciplinare corrispondente
Canto e teatro musicale	Canto Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica Accompagnamento pianistico	Chu Tai-Li Paola Fornasari Patti Maria Grazyna Sokolinska Noto Patrizia Callegarini Lucia Forgione Giannantonio Mutto Loredana Putzolu	CODI/23 CODI/23 CODI/23 CORS/01 CODI/25 CODI/25 CODI/25
Nuove tecnologie e linguaggi musicali	Trombone Jazz Materie tecnologiche	Roberto Rossi Mauro Graziani	COMJ/08
Strumenti a fiato	Flauto Oboe Clarinetto Fagotto Corno Tromba Trombone Basso tuba Sassofono	Ezio Martello Sergio Munerato Paolo Grazzi Luisa Puttini Mario Visentini Eros Adami Romildo Grion Alberto Frugoni Lorenzo Rigo Giovanni Battista Gatti Giovanni Nardi	CODI/13 CODI/13 CODI/14 CODI/09 CODI/09 CODI/12 CODI/10 CODI/16 CODI/17 CODI/08 CODI/15



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Strumenti a tastiera	Strumenti a percussione Organo Pianoforte Pratica organistica e canto gregoriano Pratica e lettura pianistica	Saverio Tasca Umberto Forni Massimiliano Raschiotti Adriano Ambrosini Margherita Anselmi Vittorio Bresciani Laura Cattaneo Corrado de Innocentiis Sabrina Reale Laura Tringale Ciricino Micheletto Roberto Pegoraro Luisa Zecchinelli	CODI/22 CODI/19 CODI/19 CODI/21 CODI/21 CODI/21 CODI/21 CODI/21 CODI/21 CODI/21 CODI/20 COTP/03 COTP/03
Strumenti ad arco e a corda	Arpa Chitarra Violino Viola Violoncello Contrabbasso	Nazarena Recchia Renato Samuelli Fabio Spruzzola Flavio Bortolotti Vinicio Capriotti Alberto Martini Roberto Muttoni Maria Odorizzi Iginio Semprebon Alberto Meledina Annalisa Petrella Claudio Bortolamai	CODI/01 CODI/02 CODI/02 CODI/06 CODI/06 CODI/06 CODI/06 CODI/06 CODI/05 CODI/07 CODI/07 CODI/04
Teoria e analisi, composizione e direzione	Composizione Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	Andrea Mannucci Federico Zandonà Roberto Di Marino	CODC/01 CODC/01 CODC/06
Didattica (in convenzione con il Conservatorio di Vicenza)			
*Teoria, analisi e musicologia	Teoria, ritmica e percezione musicale	Vincenzo Di Donato Marco Mantovani Nicola Micheletti	COTP/06 COTP/06 COTP/06



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

	<p>Teoria dell'armonia e analisi</p> <p>Lettura della partitura</p> <p>Storia della musica</p> <p>Poesia per musica e drammaturgia musicale</p> <p>Bibliografia e biblioteconomia musicale</p>	<p>Paolo Pachera Narciso Sofia Marco Taralli Roberto Bonetto Luciano Mandarà Paolo Sarubbi Piero Venturini Marco Materassi Laura Och Hugh Ward Perkins Emanuela Negri Luca De Paolis</p>	<p>COTP/06 COTP/06 COTP/06 COTP/01 COTP/01 COTP/02 COTP/02 CODM/04 CODM/04 CODM/04 CODM/07 CODM/01</p>
*Musica Antica	<p>Arpa rinascimentale e barocca Canto rinascimentale e barocco Violino barocco</p> <p>Violoncello barocco Clavicembalo e tastiere storiche Liuto Flauto traversiere Viola da gamba Oboe barocco e classico</p>	<p>Loredana Gintoli Cristina Miatello Stefano Montanari Enrico Parizzi Stefano Veggetti Marco Vincenzi Franco Pavan Marcello Gatti Alberto Rasi Paolo Grazi</p>	<p>COMA/01 COMA/16 COMA/04 COMA/04 COMA/05 COMA/15 COMA/02 COMA/12 COMA/03 COMA/11</p>
*Musica d'insieme	<p>Musica da camera</p> <p>Musica d'insieme per strumenti ad arco Musica d'insieme per strumenti a fiato Esercitazioni corali Esercitazioni orchestrali</p>	<p>Marianna Bisacchi Stefano Gentilini Pietro Bosna Chiara Staibano Mario Lanaro Pier Carlo Orizio</p>	<p>COMI/03 COMI/03 COMI/05 COMI/04 COMI/01 COMI/02</p>
*Musicoterapia	Musicoterapia	Paolo Alberto Caneva	

* Dipartimenti sperimentali