

**Barbara Broz** (\*1978) è diplomata in violino col massimo dei voti e in viola con 9,50/10 presso il Conservatorio di Verona, ha proseguito il proprio perfezionamento strumentale frequentando come allieva effettiva il corso speciale di violino tenuto dal M° Pavel Vernikov e di musica da camera dei Maestri Piero Farulli e Andrea Nannoni presso la Scuola di Musica di Fiesole, corso per il quale ha ottenuta la laurea con lode nel giugno 2008. Nello stesso anno ha poi conseguito col massimo dei voti anche il diploma del Corso di Alto Perfezionamento in musica da camera presso l'Accademia di Santa Cecilia di Roma sotto la guida del Maestro Rocco Filippini.

Nel frattempo ha anche studiato composizione presso il Conservatorio "F. E. Dall'Abaco" di Verona dove ha conseguito anche la laurea specialistica in Composizione multimediale con 110 e lode; le sue composizioni di musica elettronica sono state presentate già in vari Festivals in Italia, Austria e Germania.

Affianco all'attività ed agli studi musicali, inoltre, si è laureata anche in lingue e letterature moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento (110 e lode) con una tesi sulle lezioni di armonica e contrappunto di Anton Bruckner presso l'Università di Vienna.



E' primo violino del Trio d'archi Broz con cui ha vinto il primo premio assoluto in alcuni concorsi nazionali ed internazionali e si è esibita in Italia ed all'estero in più di 700 concerti, fra i quali si annoverano varie tournèe: in America Centrale ( Messico 1999 e 2010, Guatemala e Nicaragua 2011), in Catalogna (2006), in Germania e nei Balcani (2007) , in Africa (2010, Zimbabwe, Mozambico e Sudafrica). Nel Novembre 2009 si sono esibiti nel loro primo tour in Cina. Con il Trio ha suonato il violino "Il Cremonese" di Antonio Stradivari della Collezione del Palazzo Comunale di Cremona presso il Teatro Ponchielli di Cremona, in occasione del 60° anniversario dell'ASCOM (22 ottobre 2007).

Ospiti di trasmissioni radiofoniche italiane, austriache, tedesche e inglesi (Rai Radio3, ORF, Bayerische Rundfunk, BBC Radio3, Radio FM) hanno registrato live per la per la Radio Austriaca Oe1 e, ospiti di Radio 3, sono stati intervistati per programmi televisivi in Italia, Penisola Balcanica, Germania e Paesi Bassi.

Oltre a varie collaborazioni, con il Trio Broz Barbara ha registrato 4 CD. Il secondo, che presenta la prima mondiale delle Variazioni Goldberg di Johann Sebastian Bach nell'inedita versione per archi dell'eminente violista italiano Bruno Giuranna, è stato acclamato da pubblico e critica internazionale come uno dei più bei CD degli ultimi anni (secondo premio al "Premio Internazionale del CD di Classica 2009", recommended CD su the Strad Music Magazine, ecc.). Ascoltando questo CD Giancarlo Cerisola (Classic Voice 2008) ha visto nei fratelli Barbara, Giada e Klaus Broz i possibili successori dello storico Trio Italiano d'archi (Gulli, Giuranna, Caramia). Nel 2011 il Trio Broz ha inciso il CD "Divertimento" per la Universal Music Group, quale omaggio musicale per i 220 anni della morte di Mozart, con il Divertimento per archi KV563 e la prima mondiale del Trio in Re di Franz Xaver Suessmayr. Questo disco si è aggiudicato 5 stelle su tutte le riviste specializzate italiane. Nel 2013 ha invece presentato per Sony Music il CD "Tang Jok' Them", contenente composizioni inedite dedicata al Trio da celeberrimi compositori quali Luis Bacalov e Azio Corghi.

Contemporaneamente all'attività cameristica Barbara collaborato nel ruolo sia di solista che di spalla con varie realtà orchestrali; ha suonato da solista con l'Orchestra dell'Ente Lirico di Verona sia come violinista nel 2000, sia come violista nel 2002. Come violista ha vinto il concorso come membro effettivo della EUYO (European Union Youth Orchestra) per la stagione 2003/2004 ed ha ottenuto, in duo col pianista Filippo Lovatin, il Premio speciale "Terme di Castrocaro" alla VII Rassegna Musicale "Migliori Diplomi d'Italia - Castrocaro Classica". Nel 2015 è stata invitata a suonare il violino della Shoah presso lo stadio di Cremona in memoria del calciatore Vittorio Staccione.

Attualmente Barbara suona un violino torinese, Gaetano Guadagnini del 1839 il cui suono è stato campionato per FluffyAudio per crearne uno strumento virtuale per la libreria del programma Kontakt.

Dall'anno scolastico 2014/15 Barbara Broz è insegnante di violino nel progetto di Propedeutica Strumentale del Conservatorio di Verona e docente e direttore dell'Accademia del Violino - Italian Violin Academy di Verona ed i suoi piccoli allievi sono già vincitori di concorsi nazionali. Sul fronte della didattica si è impegnata nello sviluppo di metodologie di insegnamento che uniscono la tradizione alle necessità pedagogiche dei più piccoli pubblicando il metodo in tre volumi "Crescere con le Scale".